



/// 設計理念

在色彩的運用上，主要以標誌原生色為主要考量重點，以藍色顯示穩重純潔之特性，以紅色顯示親切活潑之特性，輔助色則由從紅、藍作衍生發展。

/// 輔助色

	C0.M0.Y0.K65 R125.G125.B125
	C0.M0.Y0.K45 R170.G171.B171
	C0.M0.Y0.K25 R211.G211.B212
	C0.M0.Y0.K0 R255.G255.B255

/// 標準色

	C100.M100.Y0.K0 R29.G32.B136
	C0.M100.Y100.K20 R199.G0.B11
	C0.M0.Y0.K85 R76.G73.B72

/// 輔助色

	C35.M25.Y5.K0 R237.G109.B0
	C10.M40.Y20.K0 R250.G191.B0
	C85.M65.Y10.K0 R133.G184.B28
	C20.M90.Y70.K0 R219.G78.B123