

解 邊界

ReStart  百萬徵件

2021 《臺北文創天空創意節》 徵件說明

臺北文創

2021 天空創意節

擴大徵件類型

線上創作 / 實體作品

百萬徵件延長！

即日起至

2021 / 7 / 30 止

總製作費

180萬

立即報名 ▶



主辦單位



臺北文創基金會
Taipei New Horizon Foundation

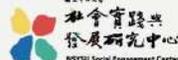
協辦單位



台灣大哥大基金會



高雄港區土地開發股份有限公司
Kaohsiung Port Land Development Co., Ltd.



社會實踐與
發展研究中心
NYSU Social Engagement Center

執行單位



左腦創意
LEFT BRAIN



水越設計創辦人
周育如



Bito創辦人暨創意總監
劉耕名



臺北文創基金會執行長
劉麗惠



山治計畫藝術總監
林怡華



蔡華明 團長
張耿華

評審陣容

遼闊

臺北文創松菸文化廣場
就是你的舞台

最高

120萬製作費
兌現你的夢想

對話

重量級評審
精煉你的創意



徵件 類別

不限領域！

創作形式、內容、媒材不拘，
大型藝術裝置、互動科技裝置、遊具、多媒體、行為藝術、展演、
倡議行動計劃、線上網站、APP設計、數位遊戲、擴增實境(AR)、
虛擬實境(VR)、動畫、錄像、視覺設計、
都可以報名參加。

徵件日期

即日起至

2021 / 7 / 30 止



4大關鍵 策展資源

百萬 製作費

2019年起：每年甄選兩件優選作品，分別提供**120萬**、**60萬**製作費。

2015-2018：每年甄選三件優選作品，分別提供100萬、50萬、30萬製作費。

展覽及 宣傳

每年12月～隔年1月間舉辦《臺北文創天空創意節》活動，結合市集、表演活動，為優選作品搭建出最受矚目的展示舞台，投入宣傳資源協助團隊被看見。

重量級 評審指導

由5位跨領域的重量級評審組成評審團，負責甄選出優選作品，並於製作期間為團隊提供諮詢建議，傳承專業經驗。

作品 展出場地

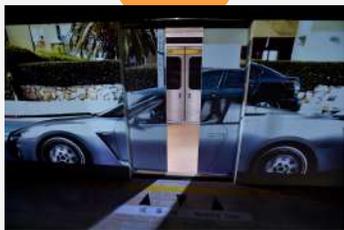
由臺北文創免費提供場地，作為優選作品的展示舞台。





ReStart  歷年扶植作品

2015



《Project Carrier》

張岳、李唯銓、陳文偉、陳逸軒、陳彥璋



《移動故事屋_立體環繞互動劇場》
台北數位藝術中心



《跳舞吧！畫畫人》
林經堯

2016



《XYZ嬉遊中-城市搖擺》
多苗空間實驗



《野孩子跳書來》
野孩子肢體劇場



《99種傳遞訊息的方法》
XI XI Design Park 璽喜設計公園

2017

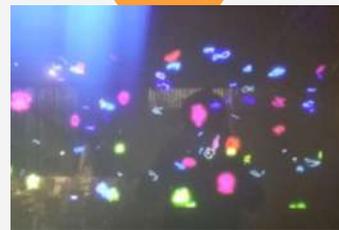


《想像力公園》
點點善共創團隊



《憶憶喃喃》
紀柏豪

2018



《未來家庭-人工智慧水族箱》
林經堯、黃郁傑、王瀚磊



《在島上呼吸》
空氣結構 Lab 團隊



《私人空間》
楊政鐔

2019

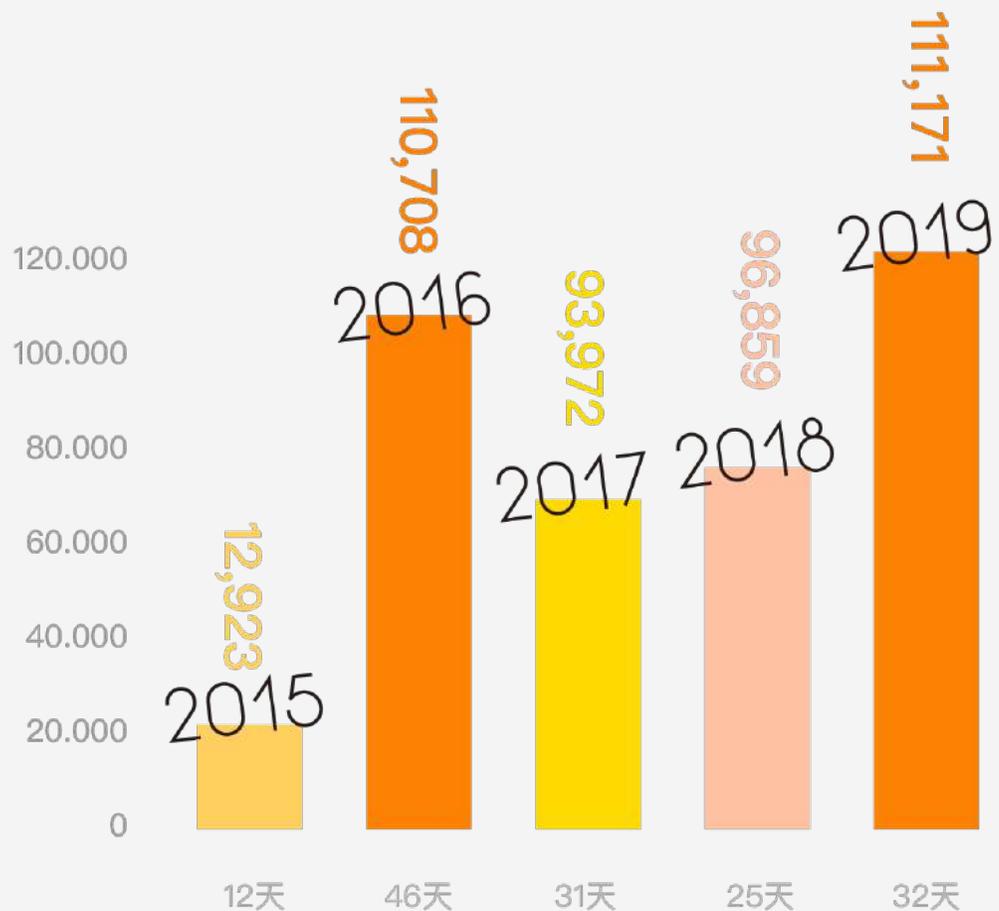


《傷口裡的光》
黑青 Black and blue Cosmos



《靜寂的奔跑》
Empty Art Collective

歷年參展人潮



5年共 425,688人



2015

2016

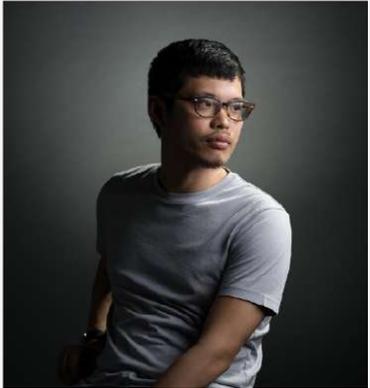
2017

2018

2019

2019年得主

黑青 Black and blue Cosmos



品牌成立

2014年，日日視覺藝術有限公司成立，由陳普與黃顯勳擔任負責人，從實體印刷、平面設計到動態影像，無一不是日日所擅長的範疇。日日並非特別鑽研某一區塊，而是運用創意串起有趣的體驗，讓科技結合文化生活。

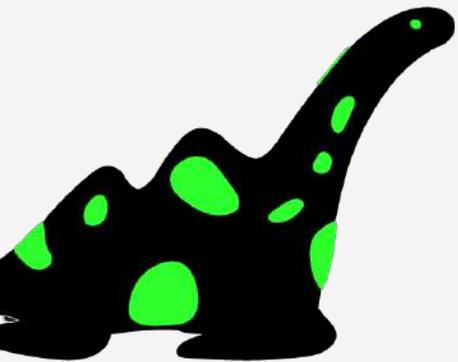
橫空出世

2018年，「黑青」系列首度在松菸登場，這是一個 **結合平面與立體、虛擬與真實、靜態與動態的生態系統**，來自於陳普在研究所時期的創作，以極簡的黑色塊與螢光青線條，出產一系列擬人作品，搭配AR沉浸式體驗，突破符號傳遞的障礙，放大人們對於城市的想像。

展露頭角

黑青於2018年得到金點設計標章後，再以「粉樂町」系列獲2019年台北設計獎首獎和評審團特別獎，同年的臺北文創天空創意節中，作品《傷口裡的光》獲得潛力新銳組，贏得120萬台幣製作費。

隨後此系列繼續延伸，「蛇頸龍」展於2020年大鵬灣帆船生活節，也前往阿姆斯特丹市立美術館、巴黎文化中心、荷蘭設計週，展出及舉辦設計工作坊。



2018年得主



100萬製作費

《未來家庭-人工智慧水族箱》

利用AR/AI技術，呈現一種未來生活的可能性。賦予人工智能情感，讓人工智能產生對人類情感的依靠與連結。

衍生作品應邀在「巴黎外國文化週：實境工廠 - 臺灣數位藝術家聯展」展出。



50萬製作費

《在島上呼吸》

安裝在鷹架上的空氣柱只要感應到人體接近，就會開始跳起波浪舞。透過身體的動作與空氣柱的互動，提醒人們用心感受空氣的存在。

創作團隊「空氣Lab」入選科技部「創新創業激勵計畫」，並進駐空總創新基地。



30萬製作費

《私人空間》

藉由物聯網技術擬人化「小機器人」，探討著當今網路與科技無限擴展，每個人就像住在私人空間的小機器人一樣，私領域很容易被輕易打開介入窺視。



2016年得主



初試啼聲

2016年，創始成員樂美成、徐士閔、羅開、鄭又維當時是剛大學畢業的社會新鮮人，參加臺北文創基金會主辦《臺北文創天空創意節》徵件活動，各自在不同公司打拚的四人一起組成《三苗空間實驗》團隊，設計出全台首見、由6組單人、雙人鞦韆架組成的《XYZ嬉遊中-城市搖擺》，一舉奪下當年的百萬首獎。



一鳴驚人

- 榮獲2019德國設計獎、2017臺北設計獎、2017金點設計獎、2017台灣室內設計TID獎等國內外大獎肯定。
- 隨後以《XYZ 嬉遊中》為主軸，延伸出系列作品《XYZ 嬉遊中-城市家遊站》及《XYZ 嬉遊中-舞台溜溜》，再度獲得包括日本優良設計獎GOOD DESIGN AWARD等國內外獎項肯定。

建立品牌

2017年，《三苗空間實驗》正式成立公司展開商業運轉，設計範疇含括地景遊具、室內空間、動力裝置與硬體整合、室內設計等項目，透過大量討論與跨界合作，不斷勾勒、發想作品的創新可能性，設計功力獲得兩岸企業主的肯定，更是台灣各地方政府文化相關單位密切合作的新創團隊。



▲左起樂美成、徐士閔、羅開、鄭又維



徵件 辦法



個人

本國國籍

18 歲以上

單人或2~6人組隊參加



公司組織

學校系所

立案公司、法人

社團組織、獨資或合夥事業

徵件 辦法

進入官網

點選

我要報名



選擇報名組別

潛力新銳組 120萬

實驗新秀組 60萬



上傳檔案

8MB企劃書

個人 / 團隊照



等待好消息

徵件 辦法

評審看這些

40% 創意表現與媒材應用

30% 團隊執行經驗能力

20% 議題性與影響力

10% 預算規劃合理性

Third
評這些~

評選的過程

初選 書審

預計選出 15 件進入決選



決選 面審

於 8 / 27 進行提案簡報



坐等評選公告啦！

各組別優選 1 名、備取 1 名

評選標準

突破邊界組
製作費120萬

40%

創意表現與媒材運用

創新思維或新媒材應用，及作品本身渲染力

30%

團體執行經驗

創作者的執行能力、過去經驗

20%

議題性與影響力

作品話題性、社會性及媒體傳播的影響力

10%

預算規劃合理性

製作費評估與分配的合理性



評選標準

大膽創造組
製作費60萬

40%

整體概念與創新

創作者的創新概念、作品本身互動性、社會性及參與度

30%

創意表現與媒材應用

創新思維與新媒體應用

20%

團體執行經驗

創作者的執行能力及過去經驗

10%

預算規劃合理性

製作費評估與分配的合理性

特別有為「學生團隊」保障入圍名額（最低 20 %）



評選 機制

初審書審



決審面審



優選確認

預計選出 **15** 件提案

潛力新銳組 8 件

實驗新秀組 7 件

*實際入選件數，

評審得視提案水準議定增減

8月27日

初審入選者將進行 10 分鐘
提案簡報

由評審針對提案進行提問，
問答時間以 5 分鐘為限

潛力新銳組 優選 1 名
實驗新秀組 優選 1 名



好點子獎 共 **10** 名
(各頒獎金 \$5000)

重量級 評審陣容

多元文創領域的專業老師，
讓各種天馬行空創意成真！



水越設計創辦人
周 育如



Bito創辦人暨創意總監
劉 耕名



山治計畫藝術總監
林 怡華



豪華朗機工團長
張 耿華



臺北文創基金會執行長
劉 麗惠



輔導 機制

兩次輔導會議

策展製作期間，提供團隊2次與評審諮詢討論或作品視察的會議。

一次審查會議

由主辦單位、策展單位執行進度管控與作品驗收。



徵件暨展覽時程

徵件期

評選期

面審名單公告

評審團面試



4/15

徵件截止

7/30

8/16

8/27

入選結果公告

9/3

製作期

臺北展覽期



高雄展覽期



展覽開幕

臺北文創
Taipei New Horizon

首度移展



9-11月

12/2-1/2

1/20-2/20

作品首度移展高雄

為創作者開闢更寬廣的天空

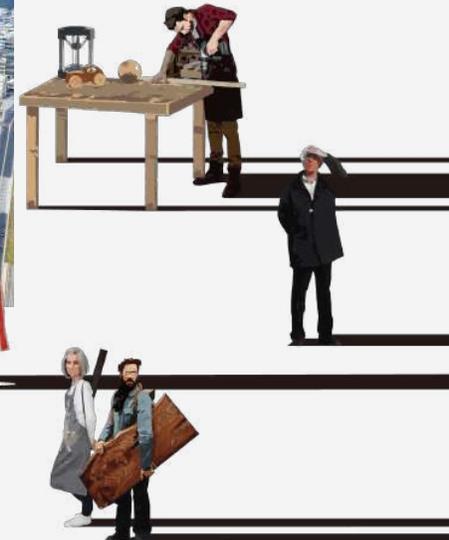
臺北文創文化廣場

12月



高雄港區

1月



百萬徵件，啟動夢想的第一步



官網請點

粉專請點



臺北文創

2021 天空創意節

擴大徵件類型

線上創作 / 實體作品

百萬徵件延長!

即日起至

2021 / 7 / 30 止

總製作費

180萬!

立即報名 ▶



主辦單位



臺北文創基金會
Taipei New Horizon Foundation

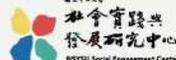
協辦單位



台灣大哥大基金會



高雄港區土地開發股份有限公司
Kaohsiung Port Land Development Co., Ltd.



社會實踐與
發展研究中心
NYSU Social Engagement Center

執行單位



左腦創意
LEFT BRAIN



水越設計創辦人
周育如



Bito創辦人暨創意總監
劉耕名



臺北文創基金會執行長
劉麗惠



山治計畫藝術總監
林怡華



蔡華明 團長
張耿華

評審陣容