

學習歷程檔案 準備指引

技優甄審、甄選入學

南臺科技大學 數位設計學院
視覺傳達設計系

備審資料與概況

- 備審資料

- 建議依照備審資料準備指引項目置放 (上傳放對位置)
- 上傳前務必確認資料清晰度 (資料具清晰度)
- 需要具備清楚文案簡述能力 (具備簡述文案)
- 資料圖文建議整理後呈現(力求焦點明確、彰顯自我資料特色) (彰顯自我特色)

備審資料審查內容

技優甄審入學：商業設計組(商設組) 34名
動畫設計組(動畫組) 6名
創意生活設計組(創設組) 2名

備審資料審查內容

技優甄審入學 招生類別 (商設類)：

招生人數：商設組34名、動畫組6名、創設組2名

項目	內容		審查重點	準備指引
學習表現	修課紀錄	技術型高中/ 綜合型高中(專門學程)	1. 參考部定及校訂必修之專業及實習科目與一般科目，以及校訂選修課程等修課紀錄。 2. 選修課程的紀錄與學習經驗累積，可與課程學習成果或多元表現等具對應性。 3. 參酌考生於學校校訂選修習得之相關產業專精多元專業或跨域統整能力。	1. 本系參考左列學生各課程之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。 2. 本系除學習整體表現外，另著重專業科目： 「繪畫基礎實習」、「表現技法實習」、「平面設計技能領域」、「數位影像處理實習」、「圖文編排實習」。
		普通型高中/ 綜合型高中(學術學程)	4. 對於「普通型高中/綜合型高中(學術學程)」學生，將參考部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修等修課紀錄，並參酌考生於學校期間各學期學業成績，進行綜合評量。	1. 本系參考左列學生各課程之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。 2. 本系除學習整體表現外，另著重：「基本設計」、「色彩原理」、「設計與多媒體」、「美術創作與設計」或「商業藝術與設計」...等相關科目。

備審資料審查內容

技優甄審入學：商設組、動畫組、創設組

項目	內容		審查重點	準備指引
課程學習 成果	技高生： 1. 專題實作及實習科目學習成果（至多擇優2件呈現即可） 2. 其他課程學習(作品)成果（至多2件）	技術型高中/綜合型高中(專門學程)	1. 包含學習紀錄(或構思初稿)、分組報告紀錄、專題實作、實作成果與心得等各類型成果。 2. 能展現學習、思考、溝通、設計表達能力等成果，著重學習過程與反思，而非結果導向，可說明學到的知識、能力、態度或價值觀。	1. 請提供高中階段自己或分組製作，並經老師認證之專題實作課程學習(作品)成果及其他課程學習(作品)成果。 2. 本系評量專題實作課程學習(作品)成果及其他課程學習(作品)成果，重質不重量，請提供足以彰顯自我優勢的作品或成果。 3. 本系重視作品或成果的歷程說明、心得或反思；若為小組團體成果或作品，請簡短明述個人負責部分與貢獻。
	普高生： 1. 書面報告（至多2件） 2. 實作作品（至多2件）	普通型高中/綜合型高中(學術學程)		1. 請提供高中階段自己或分組製作，並經老師認證之書面報告及實作作品。 2. 本系評量書面報告及實作作品，重質不重量，請提供足以彰顯自我優勢的報告或作品。 3. 本系重視報告或作品的歷程說明、心得或反思；若為小組團體成果或作品，請簡短明述個人負責部分與貢獻。

備審資料審查內容

技優甄審入學：商設組、動畫組、創設組

項目	內容		審查重點	準備指引
多元學習成就	1.多元表現綜整心得 2. 彈性學習時間學習成果/技高生 (自主學習計畫與成果/普高生) 3. 社團活動經驗 4. 服務學習經驗 5. 競賽表現 6. 檢定證照 7.特殊優良表現證明 (以上項目無須全部具備，至多擇優3件呈現即可)	技術型高中/ 綜合型高中 (專門學程) 普通型高中/ 綜合型高中 (學術學程)	1. 多元表現綜整心得有深入敘述、並自我省察與反思。 2. 重視學習動機、過程、學習態度、能力特質或潛力，學習動能、跨領域多元表現等。 3. 自主學習、自我調適、團隊合作表現。 4. 請清楚說明面對難題時如何思考解決過程，或如何從活動中獲得啟發與成長。 5. 避免提供制式化或僵化內容，請以自己真實(非被迫參與)學習成長的項目，詳細且自然的描述成長的過程與反思。	1. 請提供多元表現綜整心得。即高中學習階段，多元學習的自我省察與反思心得。(針對有利部分，條列分項簡短說明即可) 2. 技術型高中/綜合型高中(專門學程)學生，請提供彈性學習時間學習成果。即運用課餘時間，投入與自我成長相關的自主學習記錄與成果。 3. 普通型高中/綜合型高中(學術學程)學生，請提供高中自主學習計畫與成果。即運用課餘時間，投入與自我成長相關的自主學習記錄與成果。 4. 在社團活動中的學習動機、體驗和影響等。 5. 服務學習經驗：在班級、社團、學校或校外社會福利團體與機構...等，個人參與服務過程中的服務事蹟或學習成長記錄。 6. 與設計相關之競賽獲獎(請提供獲獎作品及獲獎證明)、選手培訓成果與證明等。若為小組團體競賽獲獎，請簡短明述個人負責部分與貢獻。 7. 檢定證照：1.如：專業技術士證(甲級、乙級、丙級)或電腦軟體操作之國際認證，並簡要說明證照內容(難易度)及提供相關佐證文件(心得與省思，過程可簡要說明)。 2.可自行提供其他任何語言能力證明，例如：托福、多益、雅思、全民英檢、其他外語能力(如：日語、韓語...等)或中文能力(如：中文檢定考試、閩南語、客語認證...等)成績。 8. 特殊優良表現：參加國內外設計專業以外的競賽成績，或參與社會服務活動獲獎、獲褒揚(請簡短說明參加原因、內容及感想)，此項若無則免。

備審資料審查內容

技優甄審入學：商設組、動畫組、創設組

項目	內容		審查重點	準備指引
學習態度與反思	學習歷程自述	技術型高中/ 綜合型高中 (專門學程) 普通型高中/ 綜合型高中 (學術學程)	1. 學習歷程反思：學習過程中的反思。 2. 就讀動機：申請動機及人格特質。 3. 未來學習計畫與生涯規劃：未來四年期間與大學畢業後的讀書或學習計畫。	· 高中階段的學習歷程反思 1.請具體說明在高中學習階段的過程如何了解自己的興趣？如何確定自己的學習興趣與方向？ · 我的就讀動機 1.請具體說明為何選擇申請本系「本組」(例如，因為什麼背景、事件或影響...等)？就讀後是否有學習本系相關課程的初步想法？ · 未來學習計畫與生涯規劃 1.可供審閱委員參考。
項目	內容		審查重點	準備指引
其他	其他有利審查資料		自己對設計專業的投入與喜愛。	可補充其他課餘學習，讓審閱教師理解自己對設計專業的投入與喜愛。

備審資料審查內容

甄選入學 招生類別 (設計群)

四技甄選入學(設計群)：商業設計組(商設組)36名

四技甄選入學(設計群)：動畫設計組(動畫組) 26名

四技甄選入學(設計群)：創意生活設計組(創設組)26名

備審資料審查內容

四技甄選入學(設計群)：動畫組、創設組、商設組

項目	內容	審查重點	組別	準備指引
學業表現	修課記錄	1. 參考部定及校訂必修之專業及實習科目與一般科目，以及校訂選修課程等修課紀錄。 2. 選修課程的紀錄與學習經驗累積，可與課程學習成果或多元表現等具對應性。 3. 參酌考生於學校校訂選修習得之相關產業專精、多元專業或跨域統整能力。。	動畫組	1. 本系除學習整體表現外，另著重專業科目「繪畫基礎實習」、「電腦向量繪圖實習」、「平面設計技能領域」、「互動媒體技能領域」或「數位成型技能領域」等。 2. 本系參考左列學生各課程之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。
			創設組	1. 本系除學習整體表現外，另著重專業科目「繪畫基礎實習」、「設計概論」、「平面設計技能領域」、「設計與生活美學」、「數位影像處理實習」、「圖文編排實習」。 2. 本系參考左列學生各課程之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。
			商設組	1. 本系除學習整體表現外，另著重專業科目「繪畫基礎實習」、「表現技法實習」、「平面設計技能領域」、「數位影像處理實習」、「圖文編排實習」。 2. 本系參考左列學生各課程之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。

備審資料審查內容

四技甄選入學(設計群)：動畫組、創設組、商設組

採計項目
統一入學測驗成績
專題實作及實習科目學習成果(含技能領域)
學習歷程備審資料審查
基本設計與繪畫基礎

項目	內容	審查重點	準備指引
課程學習成果	1. 專題實作及實習科目學習成果 (最多3件) 2. 其他課程學習(作品)成果 (最多2件)	1. 包含學習紀錄(構思初稿)、分組報告紀錄、專題實作、實作成果與心得等各類型成果。 2. 能展現學習、思考、溝通、設計表達能力等成果，著重學習過程與反思而非結果導向，可說明學到的知識、能力、態度或價值觀。	1. 請提供高中階段自己或分組製作，並經老師認證之專題實作課程學習(作品)成果及其他課程學習(作品)成果。 2. 本系評量專題實作課程學習(作品)成果及其他課程學習(作品)成果，重質不重量，請提供足以彰顯自我優勢的作品或成果。 3. 本系重視作品或成果的歷程說明、心得或反思；若為小組團體成果或作品，請簡短明述個人負責部分與貢獻。

務必記得上傳，至少1件，最多3件。

甄選：此項，獨立計分，且本系設定為總成績的30%。

備審資料審查內容

四技甄選入學(設計群)：動畫組、創設組、商設組

項目	內容	審查重點	準備指引
多元學習成就	1.社團活動經驗 2.擔任幹部經驗 3.競賽表現 4.檢定證照 5.多元表現綜整心得	1.重視學習動機、過程、學習態度、能力特質或潛力，學習動能、跨領域多元表現等。 2.自主學習、自我調適、團隊合作表現。 3.請清楚說明面對難題時，如何思考解決過程，或如何從活動中獲得啟發與成長。 4.避免提供制式化或僵化內容，請以自己真實(非被迫參與)學習成長的項目，詳細且自然的描述成長的過程與反思。 5.多元表現綜整心得有深入敘述、並自我省察與反思。	• 社團活動經驗 1.在社團活動中的學習動機、體驗和影響等。 • 擔任幹部經驗 1.在班級、群科、社團、學校等，個人擔任幹部動機、過程中的服務事蹟或學習成長記錄。 • 競賽表現 1.與設計相關之競賽獲獎(請提供獲獎作品及獲獎證明)、選手培訓成果與證明等。若為小組團體競賽獲獎，請簡短明述個人負責部分與貢獻。 • 檢定證照 1.例如，專業技術士證(甲級、乙級、丙級)或電腦軟體操作之國際認證，並簡要說明證照內容(難易度)及提供相關佐證文件(心得與省思，過程可簡要說明)。 2.可自行提供其他任何語言能力證明，例如：托福、多益、雅思、全民英檢、其他外語能力(如：日語、韓語...等)或中文能力(如：中文檢定考試、閩南語、客語認證...等)成績。

備審資料審查內容

四技甄選入學(設計群)：動畫組、創設組、商設組

項目	內容	審查重點	準備指引
學習態度 與反思	學習歷程 自述	1. 學習歷程反思：學習過程中的反思。 2. 就讀動機：申請動機及人格特質。 3. 未來學習計畫與生涯規劃：未來四年 期間與大學畢業後的讀書或學習計畫。	· 高中階段的學習歷程反思 1.請具體說明在高中學習階段的過程如何了解自己的興趣？如何確定自己的學習興趣與方向？ · 我的就讀動機 1.請具體說明為何選擇申請本系「本組」（例如，因為什麼背景、事件或影響...等）？就讀後是否有學習本系相關課程的初步想法？ · 未來學習計畫與生涯規劃 可供審閱委員參考。

項目	內容	審查重點	準備指引
其他	其他有利 審查資料	補充其他課餘學習	可補充其他課餘學習，讓審閱教師理解自己對設計專業的投入與喜愛。

經驗分享

(1) 修課紀錄：

***檔案開啟後文字、數字，太小或太模糊。

(2) 課程學習成果(專題實作及實習科目學習成果、其他課程學習成果)：

***以上兩者未區分。

(3) 多元表現(社團活動、服務學習、競賽、語言能力證明、證照、特殊優良表現)：

***資料過多，未彰顯或標示個人有利特色項目或資料。

***未上傳資料、上傳競賽或證照資料(圖片影像、文字模糊不清或太小、沒有簡易說明...)

(4) 學習歷程自述 (學習歷程反思、就讀動機)

***沒有學習歷程反思簡述。

經驗分享

避免

同校同科的資料、格式，呈現幾乎完全一致

資料放錯位置！

資料不完備

(如：歷年成績模糊或太小；條列競賽獲獎、幹部經驗卻無佐證或佐證不清；有團隊學習成果投入/負責部分說明不清，無法確定創作貢獻度/能力...)

撰寫文件有錯字，長篇大論、條理說明不清

(學習成果說明、學習歷程自述...)

評分項目完全沒上傳資料！！！！(一定要避免)

經驗分享

建議

資料放對位置：依照備審資料指引項目置放

修課記錄：資料顯示務必清晰

課程學習成果(專題、實習與其他學習成果)：呈現簡短理念，輔以作品圖示，明確特色焦點，彰顯個人版面與圖文編排美感能力，力求吸引評委目光、留下有利印象

多元表現：擇自我有利特色，重點呈現並檢附清楚佐證

學習歷程自述：明確描述學習動機、提供簡短反思與心得 (顯自我感受與想法)，將更有利。

其他有利資料：內容顯示務必清楚 (建議：清楚校系要看的資料再上傳，較為有利！)

歡迎加入我們！

南臺科技大學 視覺傳達設計系

商業設計組 、 動畫設計組 、 創意生活設計組

Thanks~